

## INDICAZIONI DA SEGUIRE PER LA STESURA DELLA "TESINA"

L'approfondimento deve avere una **lunghezza massima di 4 pagine** scritte in palatino 12 e deve essere strutturato osservando i seguenti criteri:

1. **Prima pagina:** metà pagina è da dedicare alla introduzione/presentazione dell'argomento che si vuole trattare (perché lo hai scelto? Cosa vuoi dimostrare? Quali dubbi vuoi suscitare? Su quali aspetti vuoi concentrarti? etc...)
2. **Prima pagina:** l'altra metà, se preferisci sotto forma di schema/mappa concettuale, deve riportare in breve (poche righe) le materie che colleghi e gli argomenti che intendi sviluppare nella tua tesina, lasciando trapelare i nessi logici di collegamento.
3. **Seconda e terza pagina:** in due/tre pagine devi sviluppare la tua tesina, scritta sotto forma di saggio breve: un discorso lineare, coeso ed i passaggi da una materia all'altra non devono risultare bruschi.
  - 3.1 Se riporti delle brevi citazioni di testi, scrivile tra le virgolette se sono brevi e con un carattere più piccolo e in corsivo, se sono un po' più lunghe.
  - 3.2 I testi poetici che intendi analizzare aggiungili come allegati.
4. **L'ultima pagina** è destinata alla bibliografia, eventuale filmografia e sitografia

### Come si scrivono?

a. **BIBLIOGRAFIA:** in ordine alfabetico autori e opere citate, come da esempio:

Cognome dell'autore e nome puntato (MAIUSCOLO), titolo dell'opera (in *corsivetto*), traduzione italiana (tr. it.) se l'opera è tradotta, edizione.

Esempio: 1. FENOGLIO B., *Una questione privata*, Torino, Einaudi, 2006.

Esempio 2. WILDE O., *The Picture of Dorian Gray*, London, Penguin, 2000.

Esempio 3. FRAZER J., *Il ramo d'oro*, tr. it., Milano, Mondadori, 1981

b. **FILMOGRAFIA:** in ordine alfabetico Film (o documentario, etc.) in *corsivetto*, anno di uscita, e regista, come da esempio

*Pulp Fiction* (1994), di Q. Tarantino

*L'attimo fuggente* (1989), di P. Weir

c. **Sitografia:** riportare i siti visitati in maniera precisa ed il materiale reperito in rete: es:

[http://www.focus.it/scienza/i-cinque-sensi---udito-illusioni-sonore-19374628\\_C12.aspx](http://www.focus.it/scienza/i-cinque-sensi---udito-illusioni-sonore-19374628_C12.aspx)

Il tempo a disposizione per la vostra esposizione è al massimo di 10 minuti, vi consigliamo pertanto di cronometrarvi quando ripetete la vostra tesina.